

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

Историко-архивный институт
Исторический факультет
Мезоамериканский учебно-научный центр имени Ю.В. Кнорозова

КУЛЬТУРА МАЙЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.01 История

Код и наименование направления подготовки/специальности

История и культура Латинской Америки

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Культура майя

Составители:

Д.и.н., проф. Г.Г. Ершова

К.и.н., доц. Д.Д. Беляев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Мезоамериканского УНЦ им. Ю. В. Кнорозова

№ 6 от 11.12.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса: сформировать у студентов систему знаний и представлений по комплексному изучению истории культуры майя в доклассический, классический и постклассический периоды.

Задачи курса:

- 1) дать представление о месте культуры майя в истории мезоамериканских культур;
- 2) сформировать представление о важнейших процессах и закономерностях развития культуры майя;
- 3) дать представления об источниках по изучению истории культуры майя.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	<p>ПК-1.1. Знает и определяет основные современные подходы в изучении истории доколумбовых цивилизаций и истории Латинской Америки</p> <p>ПК-1.2. Знает и использует основные источники по истории доколумбовых цивилизаций и истории Латинской Америки</p> <p>ПК-1.3. Применяет современные методы историографического анализа в изучении истории доколумбовых цивилизаций и истории Латинской Америки</p>	<p>знать:</p> <ol style="list-style-type: none">1) основные черты культуры майя;2) основные представления и подходы, сложившиеся в исследованиях по культуре майя к началу XXI в. <p>уметь:</p> <p>- проследить основные тенденции историко-культурного развития древнемайяского общества.</p> <p>владеть навыками:</p> <ol style="list-style-type: none">1) понятийным аппаратом современной майянистики;2) представлением о месте культуры майя в Мезоамерике;3) представлением о комплексе источников по истории и культуре майя;4) навыками самостоятельной работы с источниками и научной литературой, анализа их данных;5) навыками работы с

		электронными ресурсами по истории и культуре майя.
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Культура майя» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История доколумбовых цивилизаций Америки», «Антропология архаических обществ».

Сформированные дисциплиной компетенции и знания используются студентами при изучении курса «Эпиграфика майя», преддипломная практика.

2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	26
7	Семинары	28
Всего:		54

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часа.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Истоки и формирование культурного комплекса Мезоамерики

Введение. Природно-экологические условия региона (Мексика, Гватемала, Белиз, Гондурас, Сальвадор). Истоки и формирование культурного комплекса Мезоамерики. Заселение американского континента и формирование американских культурных комплексов. Гипотезы происхождения майя.

Формирование культурного субстрата Мезоамерики. Проблема ольмеков – культурных предшественников майя. Культура Исапы и южных тихоокеанских центров.

Тема 2. Майя: хронологические рамки. Ареал обитания. Культурно-исторические области

Географические границы. Три культурно-географические области: северная (пов Юкатан), центральная (Северная Гватемала, Белиз, Западный Гондурас), южная (Горная Гватемала, ее тихоокеанское побережье). Ведущая роль центральной области в развитии цивилизации майя I тыс. н. э. Хронология и периодизация. Архаический (формативный, преклассический – III–конец I тысячелетия до н. э.); протоклассический (переходный) – 100 г. до н. э.–300 г. н. э.; классический – 300–900 гг. н. э.; раннеклассический – 300–600 гг.); позднеклассический – 600–900 гг.; постклассический – 900–1520 гг.; раннеколониальный период – XVI–XVII вв.

Тема 3. Историография. Особенности отбора и использования источников по культуре майя

Историография: зарубежная, отечественная. Вклад Ю.В. Кнорозова в изучение культуры майя и формирование новых подходов в майянистике. Историографические споры вокруг «теократической концепции».

Археологические, письменные, лингвистические, этнографические источники. Археологические источники – монументальная архитектура, погребения, керамические предметы мелкой пластики, тайники, иконография. Письменные источники – иероглифические тексты майя, индейские тексты, записанные латиницей, испанские колониальные хроники. Лингвистические источники – иероглифическое письмо майя, фольклорные тексты, словари майя-киче. Этнографические источники – обширные группы по всем современным группам майя-киче.

Тема 4. Научные знания и религиозно-идеологические представления майя

Формирование модели мира. Мифология как отражение модели мира. Компоненты модели мира: научные знания, духовные представления и интерпретации. Локальные варианты общей модели мира. Модель мира и идеологические обоснования социальной организации. Общинный характер правовых отношений. Погребальный обряд как выражение представлений о модели мира. Научные знания майя: астрономия и математика. Система письма майя: происхождение и функционирование.

Тема 5. Архитектурный ансамбль майя: комплексный подход к пониманию археологического материала

Проблема изучения архитектурного ансамбля как материального воплощения представлений о модели мира. Формы и структура архитектурных ансамблей городов майя. Переход от горизонтальной к вертикальной модели на примере таких мезоамериканских и майяских городов, как Ла-Вента, Теотиуакан, Шочикалько, Тикаль, Паленке, Копан, Чичен-Ица. Особенности архитектурных приемов. Типы архитектурных памятников: пирамиды, платформы, дворцы. Соотношение археологического материала и письменных памятников в едином комплексном анализе.

Тема 6. Искусство и литература майя

Особенности изобразительного искусства. Традиции наскальных и пещерных росписей. Настенные росписи (Бонампак, Какаштла, города Юкатана, граффити Тикаля). Роспись предметов мелкой пластики. Сюжеты изображений на керамических сосудах майя. Рукописные кодексы майя. Скульптура майя: монументальная, стелы и алтари, мелкая пластика. Каменные изделия майя.

Литература майя. Тексты рукописей, тексты на керамике. «Пополь-Вух», «Анналы какчикелей», «Титулос из Тотоникапана», «Песнопения из Цитбальче», пророчества Чилам-Балам.

Тема 7. Войны и военное искусство майя

Характер войн майя как кратковременных набегов. Купцы-шпионы. Ограниченные сроки военных операций. Вооруженные отряды: общинники и дружина. Оборонительные сооружения майя: пирамиды, крепостные стены. Вооружение. Военные приемы. Анализ текстов классического периода, посвященных военным событиям. Изменение характера военных действий в постклассический период.

Тема 8. Города-государства майя. Социальная организация и политическая история

Мифологические и письменные источники по истории майя. Основные города майя классического периода и их описание: Паленке, Тикаль, Киригуа, Копан, Калакмуль и др. Проблемы хозяйствования и жизнеобеспечения (системы земледелия). Организация системы власти в городах-государствах майя классического периода. Проблема имен и династий правителей по иероглифическим текстам. Роль женщины в политической жизни городов майя.

Причины гибели классических городов-государств майя.

Тема 9. Торговля, внутренние и внешние контакты городов-государств майя

Основные продукты производства и обмена между внутренними регионами. «Денежные» эквиваленты. Формы транспортировки товаров и материалов для строительства. Виды транспорта при отсутствии тягловых животных. Пути коммуникаций (наземные, речные, морские). Системы саббе – вымощенных дорог, пересекавших территорию майя. Основные маршруты: вдоль побережья Мексиканского залива, Карибского моря. Внутренние маршруты по рекам. Контакты с северными регионами. Контакты с южными регионами. Контакты с островами Карибского моря.

Тема 10. Цивилизация майя позднеклассического периода (VI–IX вв. н. э.)

Основные и второстепенные городские центры. Система землепользования. Формы хозяйствования. Роль жрецов в жизни общества майя. Образ правителя майя. Организация обрядовой практики. Различные аспекты жизни майя, представленные в иероглифических текстах (женщины, прорицания, жертвоприношения).

Тема 11. Цивилизация майя постклассического периода (X–XVI вв. н. э.)

Особая роль полуострова Юкатан в истории майя этого периода. Его экологические особенности. Царства майя Юкатана: Чичен-Ица и Майяпан. Экономическая база. Особенности социально-политического устройства. Основные социальные группы, или классы. Верховная власть. Религия. Архитектура. Возникновение государств нового типа, выделение столичных центров.

Искусство. Испанское завоевание Юкатана в XVI в. Столкновения с испанцами. Манипулирование родовыми группами. Характер отношений с католическими миссионерами.

Тема 12. Заключительная: общее и особенное в развитии цивилизации майя и первичных цивилизаций Старого Света

Феномен возникновения древних цивилизаций в Старом и Новом Свете. Особенности цивилизационных процессов в Новом Свете: идеологическая модель мира, производящее хозяйство, технологии, социально-политическая организация. Новый Свет как вариант цивилизационного прогрессивного развития человечества.

4. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Археология» используются различные образовательные технологии.

Аудиторные занятия (28 часов) проводятся в виде лекций с использованием ПК и компьютерного проектора и семинарских занятий с использованием ПК и компьютерного проектора. Во время аудиторных занятий используется проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов, проведение коллоквиумов и дискуссий по наиболее сложным вопросам на семинарских занятиях. Самостоятельная работа студентов (44 часа) подразумевает работу под руководством преподавателей: консультации и помощь при подготовке докладов и презентаций и индивидуальную работу студента в библиотеке.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Тема 1. Введение. Истоки и формирование культурного комплекса Мезоамерики	Лекция 1 Самостоятельная работа	Вводная лекция Консультирование
2	Тема 2. Майя: хронологические рамки. Ареал обитания. Культурно-исторические области	Лекция 1 Семинар 2 Самостоятельная работа	Вводная лекция Развернутая беседа с обсуждением Консультирование и проверка домашних заданий
3	Тема 3. Историография. Особенности отбора и использования источников по культуре майя	Лекция 1 Самостоятельная работа	Проблемная лекция Консультирование
4	Тема 4. Научные знания и религиозно-идеологические представления	Лекция 1 Самостоятельная работа	Вводная лекция, проблемная лекция Подготовка домашнего задания
5	Тема 5. Архитектурный ансамбль: комплексный подход к пониманию археологического материала	Лекция 2 Самостоятельная работа	Вводная лекция, проблемная лекция Консультирование
6	Тема 6. Искусство и литература майя	Лекция 1 Самостоятельная работа	Вводная лекция, проблемная лекция Консультирование
7	Тема 7. Войны и военное искусство майя.	Лекция 1 Самостоятельная работа	Вводная лекция Консультирование

8	Тема 8. Города-государства майя. Социальная организация и политическая история	Лекция 2 Семинар 3 Самостоятельная работа	Проблемная лекция Дискуссия. Разбор конкретных ситуаций Консультирование и проверка домашних заданий
9	Тема 9. Торговля, внутренние и внешние контакты городов-государств майя	Лекция 1 Семинар 3 Самостоятельная работа	Проблемная лекция Консультирование
10	Тема 10. Цивилизация майя позднеклассического периода (VI – IX вв. н. э.)	Лекция 1 Семинар 2 Самостоятельная работа	Проблемная лекция Развернутая беседа с обсуждением Консультирование и проверка домашних заданий
11	Тема 11. Цивилизация майя постклассического периода (X – XVI вв. н. э.)	Лекция 1 Семинар 2 Самостоятельная работа	Вводная лекция, проблемная лекция. Развернутая беседа с дискуссией. Проверка домашних заданий
12	Тема 12. Заключительная: общее и особенное в развитии цивилизации майя и первичных цивилизаций Старого Света	Семинар 2 Самостоятельная работа	Проблемная лекция Обсуждение докладов Подготовка к докладам

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	20 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- выступление с докладом на семинаре	10 баллов	20 баллов
- коллоквиум	15 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (устный ответ)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов
Экзамен		

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67			D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Приблизительные темы докладов

1. Города майя (на выбор).
2. Духовные представления майя.
3. Экономическая база цивилизации майя.
4. Научные знания майя.
5. Жизнь майя классического периода.
6. Религия и обрядовые практики.
7. Мифологические сюжеты майя на керамических сосудах.
8. Репрезентация власти майя классического периода.
9. Архитектурный комплекс группа-Е.

Контрольные вопросы по курсу

1. Типы источников по изучению культуры майя.
2. Письменные источники по истории майя раннеколониального времени.
3. Кодексы майя как исторический источник.
4. Особенности письменных источников майя колониального периода.
5. Периодизация истории майя.
6. Классификация языков майя.
7. Формирование сложных обществ у майя.
8. Историко-культурные регионы области майя.
9. Горная Гватемала в раннеклассический период
10. Формирование государства у майя.
11. Сельскохозяйственные культуры, одомашненные животные и диета майя классического периода
12. Региональные стили майя (архитектура, керамика, письмо).
13. Научные знания древних майя.
14. Военное дело майя.
15. Духовно-идеологические представления майя.
16. Пантеон майя.
17. Календарь майя классического периода.
18. Ритуал и власть у майя классического периода.
19. Игра в мяч как характерная черта культуры майя.
20. Архитектурное ядро городского центра майя.
21. Внутренняя торговля и внешние контакты: основные характеристики.
22. Регион низменностей майя в VIII в. и «коллапс цивилизации майя».
23. Трансформация института власти майя в постклассический период.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основная литература

Источники

- Кнорозов Ю.В. Иероглифические рукописи майя. Л., 1975.
- Кортес Э. Второе послание-реляция императору Карлу V // Хроники открытия Америки. 500 лет: Антология. М., 1998. С. 69–109; Хроники открытия Америки. Новая Индия. М., 2000. С.130–168.
- Ланда Д. де. Сообщение о делах в Юкатане. М., 1955; М., 1994.
- Легенды, мифы и сказки индейцев майя. М., 2002.
- Политическая история древних майя в монументальных текстах: Союз царств Сийахчан и Ак'е в конце VIII в. / Пер. и комм. А.В. Сафронова // Древний Восток и античный мир: Труды кафедры истории древнего мира Исторического факультета МГУ. М., 2001. Вып. 4. С.180–194.
- Пополь Вух; Родословная владык Тотоникапана. М., 1959; М., 1993.
- Ритуальный танец майя в монументальных текстах Сийахчана (2-я пол. VIII в. н. э.) / Пер. и комм. А.А. Токовина // Древний Восток и античный мир: Труды кафедры истории древнего мира Исторического факультета МГУ. М., 2001. Вып. 4. С.195–207.
- Рабиналь-Ачи // Латинская Америка. 1991. № 4–7; Священные письма майя. СПб., 2000. С. 179–244.
- Тексты колониального периода // Кнорозов Ю.В. Письменность индейцев майя. М.; Л., 1963. С. 47–104.
- Kerr J. The Maya Vase Book: A Corpus of Rollout Photos of Maya Vases. Vol. 1–6. New York, 1989–2000.

Научная литература

- Беляев Д.Д. Древние майя (III–IX вв.) // Цивилизационные модели политогенеза. М., 2002. С. 130–155.
- Беляев Д.Д. Миф о близнецах у древних майя // Латинская Америка. 1996. №12. С. 81–90.
- Беляев Д.Д., Токовинин А.А. Сакральная власть майяских царей (III–IX вв. н.э.) // Сакрализация власти в истории цивилизаций. М., 2005. Ч. 1. С. 146–160.
- Березкин Ю.Е. Америка и Ближний Восток: формы социополитической организации в догосударственную эпоху // Вестник древней истории. 1997. №2. С. 3–24.
- Березкин Ю.Е. «Пополь-Вух». Насколько «майяским» является лучший источник по мифологии майя? // Кунсткамера: Этнографические тетради. Вып. 13. СПб., 2003. С. 130–137.
- Гуляев В.И. Новые данные о происхождении цивилизации майя // Советская археология. 1966. №3. С.17–31.
- Гуляев В.И. Древнейшие цивилизации Месоамерики. М., 1972.
- Гуляев В.И. О характере торговли у древних майя // Советская этнография. 1976. №1. С.58-72.
- Гуляев В.И. Города-государства майя: (Структура и функции города в раннеклассовом обществе). М., 1979.
- Гуляев В.И. Город и общество в Центральной Мексике накануне конкисты // Археология Старого и Нового Света. М., 1982. С. 191-211.
- Гуляев В.И. Типология и структура древних государств Мезоамерики // Исторические судьбы американских индейцев: Проблемы индеанистики. М., 1985. С.52–64.

- Гуляев В.И. Экология и урбанизм в доиспанской Мезоамерике // Экология американских индейцев и эскимосов: Проблемы индеанистики. М., 1988. С.157–179.
- Гуляев В.И. Иерархия общинных структур и ее археологическое отражение (по материалам доиспанской Мезоамерики) // Проблемы изучения древних поселений в археологии (социологический аспект). М., 1990. С.32–68.
- Гуляев В.И. Доколумбовы плавания в Америку: мифы и реальность. М., 1991.
- Гуляев В.И. Археология Центральной Америки. М., 1992.
- Давлетшин А.И., Беляев Д.Д. Творение людей в мифологии древних майя // Этнографическое обозрение. 2017. № 4. С. 40–55.
- Ершова Г.Г., Беляев Д.Д. Взбивая пену шоколада: Какао в Древней Америке. М.: Этерна, 2012.
- Кинжалов Р.В. Искусство древних майя. М., 1968.
- Кинжалов Р.В. Культура древних майя. Л., 1971.
- Кинжалов Р.В. Орел, кецаль и крест. Очерки по культуре Мезоамерики. СПб., 1991.
- Кнорозов Ю.В. Древняя письменность Центральной Америки // Советская этнография. 1952. №3. С. 100–118.
- Кнорозов Ю.В. «Сообщение о делах в Юкатане» Диего де Ланда как историко-этнографический источник // Ланда Д. де. Сообщение о делах в Юкатане. М., 1955 (М., 1994). С. 3–96.
- Кнорозов Ю.В. Письменность индейцев майя. М.; Л., 1963.
- Кнорозов Ю.В. Пантеон древних майя // 7-й Международный конгресс антропологических и этнографических наук. Москва, август 1964 г.: Доклады. М., 1964. 9 с.
- Кнорозов Ю.В. Религиозные представления индейцев майя по данным Лас-Касаса и других источников. // Бартоломе де Лас Касас. К истории завоевания Америки М., 1966.
- Кнорозов Ю.В. Поздняя история Юкатана по хроникам майя // От Аляски до Огненной Земли: История и этнография стран Америки: Сб. статей. М., 1967. С. 234–240.
- Кнорозов Ю. В. К вопросу о связях доколониальной Америки со Старым Светом // Латинская Америка. 1986. №1.
- Кузьмищев В.А. Тайна жрецов майя. М., 1968.
- Пакин А.В. В сердце «Края войны»: вопросы политической географии майя Центрального Петена в XVII в. // Развитие цивилизации в Новом Свете. М., 2000. С. 114–136.
- Пакин А.В. Война и военное дело майя Юкатана накануне испанского завоевания // *Para Bellum*. Военно-исторический журнал. № 29, 2008.
- Пакин А.В. Дань в обществе юкатанских майя // Развитие цивилизации и Новый Свет: Первые Кнорозовские чтения. Материалы научной конференции 20-21 октября 1999 г. М., 1999. С. 67-68.
- Пакин А.В., Беляев Д.Д. Правитель и его подданные в государствах майя // Правитель и его подданные: социокультурная норма и ограничения единоличной власти. М. 2009. 2-е изд. С. 123-151
- Рус А. Народ майя. М., 1986. С. 13–146.
- Сафронов А.В. Военное искусство индейцев майя: исторические источники и их изучение. // Развитие цивилизации в Новом Свете. М., 2000. С.136–157.
- Таубе К. Мифы ацтеков и майя. М., 2005.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Foundation for the Advancement of Mesoamerican Studies, Inc. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.famsi.org>

2. Mesoweb. An Exploration of Mesoamerican Cultures. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.mesoweb.com>
3. Эпиграфический атлас. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://atlasepigrafico.com/>
4. Майяпедия – Энциклопедия майя. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mayapedia.ru/>
5. Kerr J. Maya Vase Database. Архив развернутых фотографий Джастина Керра. Режим доступа: <http://research.mayavase.com/kerrmaya.html>
6. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
7. Cambridge University Press
8. ProQuest Dissertation & Theses Global
9. SAGE Journals
10. Taylor and Francis
11. JSTOR
12. WAYEB. European Association of Mayanists. Режим доступа: <http://www.wayeb.org>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

Для организации самостоятельной работы также требуется беспрепятственный доступ к:

- фондам научной библиотеки РГГУ
- читальным залам ИАИ, ИИНиТБ и РГГУ
- медиатеке РГГУ

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Семинар 1. Основные хронологические и территориальные характеристики цивилизации майя. (4 часа)

Вопросы:

1. Хронологические рамки, основные исторические периоды.
2. Культурно-исторические ареалы.
3. Эколого-климатические условия.

Семинар 2. Города-государства классического периода (6 часов).

1. Крупнейшие городские центры.
2. Отношения между центрами.
3. Письменные источники и археологические данные по политической истории городских центров низменностей майя.
4. Модель образования города в Новом Свете.
5. Власть и сила в обществе майя классического периода.

Семинар 3. Государственные образования майя постклассического периода. (6 часов)

Вопросы:

1. Изменение модели территориального образования в постклассический период.
2. Формирование государств «нового типа».
3. Изменение характера организации власти.

Семинар 4. Общественно-политическое устройство Юкатана на кануне Конкисты. (4 часа)

Вопросы:

1. Семья и брак у майя. Порядок наследования.
2. Быт и повседневный уклад.
3. Система налогообложения.

Семинар 5. Религиозно-мифологические представления майя горной Гватемалы постклассического периода. (4 часа)

Вопросы:

1. История открытия и изучения «Пополь-Вух».
2. Космогония киче: создание мира.
3. Творение людей: различные версии.
4. Мотив нескольких человечеств.
5. Близнечный цикл в мифологии киче.
6. Близнецы и владыки подземного мира.
7. Боги и предки народа киче.

Семинар 6. Дискуссионное обсуждение подготовленных студентами докладов. (4 часа)

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Порядок подготовки письменных работ

- Выбор темы письменной работы
- Поиск и подбор источников, литературы, справочных и других пособий по выбранной теме.
- Изучение отобранных материалов. Систематизация, анализ и обобщение информации, оценка состояния проработанности темы в литературе.
- Формулировка проблемы, цели и задач письменной работы. Разработка плана письменной работы
- Написание содержательной части реферата
- Оформление реферата
- Проверка текста работы на плагиат
- Создание доклада-презентации основных положений письменной работы на занятии по учебной дисциплине (если требуется)

9.3. Иные материалы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

1. Необходимо внимательно ознакомиться с полученным от преподавателя планом-разработкой аудиторного занятия.
2. В электронном каталоге ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо выявить нужные работы (книги, статьи и т.д.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
3. В случае отсутствия изданий в фондах ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо провести их поиск в электронных каталогах других крупных библиотек Москвы гуманитарного профиля (ГПИБ, РГБ и др.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
4. Подготовить конспекты необходимых работ.
5. Работая с конспектом провести его анализ с точки зрения полноты собранной информации, поработать с текстом технически (подчеркивания и выделения текста и т.п.).
6. Работая на занятии не только излагать изученный материал, но и участвовать в дискуссии, задавая вопросы однокурсникам и преподавателю, стремиться сформировать свой взгляд на поставленный вопрос.
7. Анализировать допущенные в ходе работы на занятии ошибки.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: сформировать у студентов систему знаний и представлений по комплексному изучению истории культуры майя в доклассический, классический и постклассический периоды.

Задачи дисциплины:

- 1) дать представление о месте культуры майя в истории мезоамериканских культур;
- 2) сформировать представление о важнейших процессах и закономерностях развития культуры майя;
- 3) дать представления об источниках по изучению истории культуры майя.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- 1) основные черты культуры майя;
- 2) основные представления и подходы, сложившиеся в исследованиях по культуре майя к началу XXI в.

уметь:

проследить основные тенденции историко-культурного развития древнемайяского общества;

владеть:

- 1) понятийным аппаратом современной майянистики;
- 2) представлением о месте культуры майя в Мезоамерике;
- 3) представлением о комплексе источников по истории и культуре майя;
- 4) навыками самостоятельной работы с источниками и научной литературой, анализа их данных;
- 5) навыками работы с электронными ресурсами по истории и культуре майя.